

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа-детский сад № 14»
город Первоуральск Свердловской области, улица Совхоз Первоуральский, 1 А
тел./факс: 8 (3439) 299234
E-mail: school-garden14@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка дополнительного образования
«Волшебная кисточка»
(художественно-эстетическое направление)
1 – 4 классы

Первоуральск, 2023г.

Содержание	
Пояснительная записка	3
Цель и задачи курса	4
Общая характеристика курса	5
Формы организации учебного процесса.....	6
Место курса в учебном плане	7
Планируемые результаты освоения обучающимися программы	7
Содержание курса	9
Учебно-тематический план кружка «Волшебная кисточка».....	13
Тематическое планирование кружка «Волшебная кисточка».....	13
Предметные результаты	Ошибка! Закладка не определена.
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	Ошибка! Закладка не определена.

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Волшебная кисточка» для 1-4 классов МАОУ НШ-ДС № 14 составлена на основе следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрированного в Минюсте России 05.07.2021г. № 64100) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. № ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требования к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;
- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее СанПиН 1.2.3685-21);
- Устав и локальные акты МАОУ НШ-ДС № 14, осуществляющей образовательную деятельность;
- Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени начального образования;

- ООП НОО и ООП ДО МАОУ НШ-ДС № 14.

Программа кружка «Волшебная кисточка» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, цель и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности. Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения. В содержании курса представлены дидактические единицы, распределённые по классам и разделам программы. В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого года за период обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Цель и задачи курса

Целью данной программы является формирование условий для творческой самореализации личности ребёнка через приобщение к изобразительной деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы.

Образовательные:

- познакомить детей с миром изобразительного искусства и различными техниками рисования, овладеть ими;
- сформировать умения следовать устным и наглядным инструкциям;
- обучить различным приемам работы с красками;
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

Развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций, художественный вкус;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- совершенствовать навыки работы в коллективе: учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, уметь договариваться, приходить к общему решению.

Изучение программы кружка дополнительного образования «Волшебная кисточка» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Общая характеристика курса

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Данная программа направлена на более разностороннее раскрытие индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитие у детей интереса к различным видам деятельности, желание активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умение самостоятельно организовать своё свободное время. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

В ходе изучения данной программы учащиеся получают знания о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства. В процессе обучения происходит знакомство с историей искусства и различными приемами рисования, графики, живописи. Большое внимание уделяется развитию творческого потенциала учащихся, умению грамотно и интересно мыслить, проявлять свою индивидуальность.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа кружка «Волшебная кисточка» открывает детям прекрасный мир изобразительного искусства, который несет в себе представления о красоте и гармонии.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что федеральные государственные образовательные стандарты, современные требования к образованию предусматривают необходимость создать условия для развития уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она личностно-ориентирована и составлена так, чтобы каждый учащийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Изобразительная деятельность имеет то преимущество, что здесь можно более гибко откликнуться на потребности и интересы детей. Очень важно и то, что, совершенствуя и накапливая умения, можно благотворно влиять на формирование характера ребенка.

Программа разовьёт художественно-эстетический вкус младших школьников, научит их аккуратности, усидчивости, терпению, вниманию, ответственности, умению довести начатое дело до конца.

Формы организации

Курс внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» предусматривает как групповую, так и индивидуальную форму занятий с обучающимися, которые предоставляют возможность младшим школьникам проявить и развить самостоятельность в творчестве.

Срок реализации программы – 1 год, при этом предусматривается 4 уровня освоения программы: 1 уровень рассчитан на 33 часа, 2 – 4 уровни – по 34 часа в год.

Занятия проводятся по 30-40 минут. Уровень программы: стартовый.

Форма проведения занятий:

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, работа с книгой, демонстративный, беседа, упражнение.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, работа с книгой, демонстративный, упражнение.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – конкурсы;
- итоговый – оформление выставочных работ, составление альбома лучших работ.

Место курса в учебном плане образовательной организации

Программа кружка «Волшебная кисточка» расширяет содержание учебных курсов «Изобразительное искусство» и «Технология». Рабочая программа кружка «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 час в неделю и через интеграцию учебной и кружковой деятельности способствует:

- развитию воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, творческих способностей, сформированности познавательных интересов;
- расширению знания и представлений о традиционных и современных материалах для творчества;
- ознакомлению с историей происхождения изобразительного искусства, с его современными видами и областями применения;
- ознакомлению с новыми технологическими приемами использования различных материалов;
- использованию ранее изученных приемов изобразительного искусства в новых комбинациях и сочетаниях;
- расширению представлений об инструментах для обработки материалов, ознакомление с новыми функциями уже известных инструментов;
- созданию полезных и практичных изделий для осуществления помощи своей семье;
- совершенствованию навыков трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- приобретению навыков оказания посильной помощи в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достижению оптимального для каждого ученика уровня развития;
- сформированности навыков работы с информацией.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

После изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженная познавательная мотивация;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по количественному признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Содержание курса «Волшебная кисточка»

1-й уровень обучения

1. Вводное занятие (1 ч). Чем и как рисует художник? Знакомство с обучающимися. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми они будут пользоваться. Вводный инструктаж.

2. Основы цветоведения (5 ч) «В мире волшебных красок». Знакомство с основными цветами. Получение составных цветов. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг. Осенние листочки: осиновый, рябиновый. Осенний букет.

3. Основы рисунка и живописи (5 ч). Понятие о рисунке, знакомство с разными линиями (толстые и тонкие, прямые и кривые, зигзаг и волна, спираль и завиток, сплошные и прерывистые). Графика в технике «граттаж».

4. Основы композиции (6 ч). Понятие «композиция». Композиционный центр. Выделение "главного" расположения, размером, цветом. План рисунка. Рисунок = тема + главные предметы + детали + цвет. Понятие «перспектива». Ближко и далеко. Правила перспективы. Линия горизонта. Ближний план и дальний план. Прием загораживания как средство передачи пространства. Элементарное изображение в рисунке пространства. Композиция на заданные темы.

5. Основы аппликации. (5 ч). Понятие «аппликация». Знакомство с техникой аппликации, приемами ее создания. Подготовка материала для аппликации (цветная бумага, картон, клей, ножницы, широкие кисти). Инструктаж по охране труда при работе с ножницами. Знакомство с основными приемами вырезания. Вырезание из бумаги, сложенной вдвое. Вырезание по частям. Обрывание краев бумаги Декоративная аппликация. Работа оформительского характера. Знакомство с основными формами (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник и т. д.). Понятия «фактура», «контраст», «узор», «орнамент». Знакомство с техникой жатой бумаги, создание ажурных композиций, композиций из природных материалов.

6. Декоративно-прикладная работа с фольгой, техники моделирования из фольги. Бумажная пластика (4 ч). Применение объемных форм. Моделирование из бумаги. Техника аппликации и рисования на жатой бумаге. Тиснение на бумаге и фольге. Создание ажурных объемных композиций из фольги.

7. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (2 ч).

Примерный перечень бесед:

1. Беседы по репродукциям картин А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана, Ф. Васильева, В. Поленова, В. Васнецова, В. Серова, И. Грабаря, А. Пластова, С. Герасимова, А. Венецианова, Д. Арчимбольдо.

2. Беседа о русском народном празднике «Рождество, Новый год»

3. Беседа о народном/прикладном искусстве «Русская народная игрушка».

4. «Край, в котором мы живем».

5. Беседы о рисунке как основе любого произведения изобразительного искусства, о различных сюжетах в рисунках.

6. Беседы об особенностях изображения пейзажа и животных графическими средствами на основе анализа рисунков, пейзажей: А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, Ф.А. Васильева и др., рисунков животных Леонардо да Винчи, В.А. Серова, В.А. Ватагина и др. художников.

7. Ознакомление с произведениями живописи выдающихся отечественных художников (в том числе и современников) - И.И. Шишкин, Ф.А. Васильев, В.А. Серов, В.Д. Поленов, А.А. Пластов.

8. Беседы о живописи как одном из видов изобразительного искусства.

9. Выставки (1ч).

10. Экскурсии (1ч.).

8. Декоративно-прикладное искусство (4 ч). В рамках данной темы изучаются различные техники. Это и изображение узоров гелевыми ручками на тонированной бумаге, и рисование по тонкому слою пластилина. Также дети знакомятся вариантами изготовления декоративных открыток и сувениров, осваивают техники граттажа, батика и росписи стекла.

9. Выставка (1 ч.)

2-й уровень обучения

1. Основы цветоведения (3 ч). Повторение основных цветов, знакомство с цветовой шкалой. Теплые и холодные цвета. Понятие контраста и индукционной пары. Работа в технике монотипии.

2. Основы композиции (5 ч). Понятие «композиция». Композиционный центр. Выделение "главного" расположения, размером, цветом. План рисунка. Рисунок = тема + главные предметы + детали + цвет. Понятие «перспектива». Ближко и далеко. Правила перспективы. Линия горизонта. Ближний план и дальний план. Прием загораживания как средство передачи пространства. Элементарное изображение в рисунке пространства. Композиция на заданные темы.

3. Основы рисунка и живописи (5 ч). Основные графические техники и техники акварельной и гуашевой живописи. Понятия «пятно», «линия», знакомство с разными

линиями (толстые и тонкие, прямые и кривые, зигзаг и волна, спираль и завиток, сплошные и прерывистые). Графика в технике «гаттаж».

4. Кистевая роспись (4 ч). Знакомство с основными техниками кистевой росписи. Техника примакивания. Основные элементы хохломской и гжельской росписи. Цветовая гамма, фон. Освоение технических приемов, создание композиции в заданном декоративном стиле на свободную тему.

5. Моделирование из бумаги (7 ч). Знакомство с основными техниками. Создание декоративных панно с использованием растительных мотивов. Создание объемных композиций в технике оригами.

6. Декоративная обработка бумаги и картона (3 ч). Тиснение, квиллинг, аппликация. Создание панно и композиций на темы «Терем», «Праздничная открытка», «Букет цветов».

7. Основные техники аппликации (3 ч). Создание декоративных композиций из бумаги, ткани, природных материалов. Закрепление понятий «фактура», «текстура», «контраст», «ритм».

8. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Выставки, экскурсии. (3 ч). Экскурсия, посещение выставки народного декоративно-прикладного творчества. Оформление с детьми выставки детских работ. Урок-экскурсия «Сказочные дворцы и дома». Знакомство с творчеством Гауди.

9. Выставка (1 ч.)

3-й уровень обучения

1. Цветоведение (2 ч). Повторение основных цветов, цветовой шкалы, теплые и холодные цвета, понятие контраста и индукционной пары. Создание рисунка на свободную тему.

2. Композиция (7 ч). Понятие «композиция». Композиционный центр. Выделение "главного" расположения, размером, цветом. План рисунка. Рисунок = тема + главные предметы + детали + цвет. Композиция на заданные темы: посуда, мамин платок.

3. Рисунок и живопись (5 ч). Основные графические техники и техники акварельной и гуашевой живописи. Понятия «пятно», «линия» (толстые и тонкие, прямые и кривые, зигзаг и волна, спираль и завиток, сплошные и прерывистые). Рисунки в графической технике.

4. Кистевая роспись (5 ч). Повторение основных техник кистевой росписи. Основные элементы городецкой и мезенской росписи. Цветовая гамма, фон. Освоение технических приемов, создание композиции в заданном декоративном стиле на свободную тему.

5. Акварельный скетчинг (2 ч). Знакомство с техникой рисования «скетчинг», видами скетчинга. Отличие скетча от наброска. Выполнение рисунков в технике скетчинга.

6. Декоративно-прикладное творчество (5 ч). Создание панно и куклы на темы «Сказочные герои», «Театр кукол», «Твоя игрушка».

7. Пластилинография (4 ч). Создание декоративных композиций из пластилина на тему «Ажурные ограды», «Фонари на улицах города».

8. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Выставки, экскурсии. (3 ч). Виртуальная экскурсия – современные музеи изобразительного искусства. Оформление с детьми выставки детских работ.

9. Выставка (1 ч.)

4-й уровень обучения

1. Цветоведение (2 ч). Повторение основных цветов, цветовой шкалы, теплые и холодные цвета, понятие контраста и индукционной пары. Создание рисунка «День и ночь».

2. Композиция (7 ч). Композиционный центр. Взаимосвязь элементов. Построение композиции из геометрических фигур. Динамика и статика в композиции. Создание собственной композиции из геометрических фигур.

3. Рисунок и живопись (5 ч). Графические техники и техники акварельной и гуашевой живописи. Рисунки в графической технике «Изображение растительного и животного мира» (выполнение линейных рисунков трав, красивые рыбы, украшение птиц).

4. Орнамент. Стилизация (5 ч). Знакомство с понятием «орнамент». Виды орнамента. Цветовая гамма. Освоение технических приемов, создание композиции в заданном декоративном стиле «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев, бабочек. Ритм в орнаменте».

5. Акварельный скетчинг (2 ч). Техника рисования «скетчинг». Отличие скетча от наброска. Выполнение рисунков в технике скетчинга.

6. Декоративно-прикладное творчество (5 ч). Приобщение к истокам. Сказка в декоративном искусстве. Гжель: тарелка с растительным орнаментом «Синее чудо». Полхов-Майданский промысел: «Праздничные краски русской матрёшки».

7. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт (4 ч). Портрет: Пропорции лица человека. Фигура человека. Основы натюрморта: натюрморт с натуры «кувшин и яблоко» (рисование фруктов и овощей). Натюрморт из геометрических тел.

8. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Выставки, экскурсии. (3 ч). Виртуальная экскурсия музеи мира. Оформление с детьми выставки детских работ.

9. Выставка (1 ч.)

Учебно-тематический план кружка «Волшебная кисточка»

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Входной контроль. Знакомство с изобразительным искусством.	0,5	-	0,5
2	Путешествие по радуге	1	1	2
3	Осенние листья	0,5	0,5	1
4	Осенняя сказка	1	1	2
5	Дерево колдуньи	0,5	0,5	1
6	Разноцветные рыбки	1	1	2
7	Как прекрасен этот мир	1	1	2
8	Осьминожки	0,5	0,5	1
9	Волшебный лес	0,5	0,5	1
10	Невиданный зверь	0,5	0,5	1
11	Веселый лужок	1	1	2
12	Зимняя сказка	1	1	2
13	Снегири на ветке	1	1	2
14	Сказочная птица	1	1	2
15	Что за чудо эти сказки	1	1	2
16	Подарок маме. Мамин портрет	0,5	0,5	1
17	Бабочки	0,5	0,5	1
18	Превращение ладошки	1	1	2
19	Рисуем букет	0,5	0,5	1
20	Космический коллаж	0,5	0,5	1
21	Мой маленький друг	0,5	0,5	1
22	Идет весна-красна	1	1	2
	Вот и лето пришло	0,5	0,5	1
23	Итоговый контроль. Оформление выставочных работ, составление альбома лучших работ	-	0,5	0,5
Итого:		11,5	22,5	34

Тематическое планирование кружка «Волшебная кисточка»

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма проведения занятия
1	07.09.2023	0,5	Вводное занятие.	Комплексное

			Техника безопасности (вводный инструктаж). Входной контроль. Знакомство с изобразительным искусством	занятие. Диагностика
2	14.09.2023	1	Путешествие по радуге. Смешивание цветов (знакомство с цветами, смешивание цветов)	Изучение нового
3	21.09.2023	1	Теплые и холодные оттенки красок (Познакомит с чудесным свойством цвета преобразовать мир, с теплыми и холодными цветами)	Изучение нового
4	28.09.2023	1	Осенняя сказка. Техника рисования осенних листьев разной формы (Подбор осенних красок.)	Изучение нового
5	05.10.2023	1	Осенняя сказка. Развитие чувства композиции (Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках)	Комплексное занятие
6	12.10.2023	1	Дерево колдуньи (рисование+аппликация). Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Изучение нового
7	19.10.2023	1	Разноцветные рыбки. Подбор цветов для раскрашивания трафаретов рыбок.	Изучение нового
8	26.10.2023	1	Золотая рыбка (нетрадиционное рисование+аппликация). Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	Изучение нового
9	09.11.2023	1	Как прекрасен этот мир (рисование+аппликация). Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках,	Изучение нового

			использовать различные способы.	
10	16.11.2023	1	Рисует пейзаж.	Изучение нового
11	23.11.2023	1	Осьминожки (рисование ладошками). Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.	Изучение нового
12	30.11.2023	1	Волшебный лес (рисование+аппликация). Учить наклеивать (размещать) персонажей вырезанных из журналов, на фоне леса.	Изучение нового
13	07.12.2023	1	Невиданный зверь. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	Комплексное занятие
14	14.12.2023	1	Стрекоза на цветке. Техника «цветовая гамма».	Изучение нового. Диагностика
15	21.12.2023	1	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету). Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции	Комплексное занятие
16	28.12.2023	1	Зимний лес. Рисование зимнего леса при помощи холодных цветов.	Изучение нового
17	11.01.2024	1	Снегири на ветке (Учить рисовать снегирей, используя метод тычка). Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах.	Изучение нового
18	18.01.2024	1	Райские птицы (экспериментирование с материалами). Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Комплексное занятие. Выставка работ.

19	25.01.2024	1	Сказочная птица: Жар-птица. Вызвать интерес к сказочным персонажам, развивать воображение.	Изучение нового
20	01.02.2024	1	Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия). Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице.	Изучение нового
21	08.02.2024	1	Рисуем сказочных героев. Закреплять умение пользоваться красками. Учимся рисовать людей в сказочных костюмах.	Изучение нового
22	15.02.2024	1	Подарок для мамы. Мамин портрет.	Изучение нового
23	22.02.2024	1	Бабочки (рисование+аппликация). Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.	Изучение нового
24	29.02.2024	1	Рисуем отпечатками ладони и пальцев. Совершенствовать умение делать до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Изучение нового
25	14.03.2024	1	Превращение ладошки. (дорисовывание отпечатков ладошки до определенного образа). Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Изучение нового
26	21.03.2024	1	Рисуем букет. Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.	Комплексное занятие
27	28.03.2024	1	Космический коллаж. (рисование+аппликация). Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать	Изучение нового

			изображение на листе бумаги.	
28	04.04.2024	1	Мой маленький друг (техника тычка). Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Изучение нового
29	11.04.2024	1	Первоцветы. Учить рисовать цветущую вербу, строение веточек, почек. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе.	Практическое занятие
30	18.04.2024	1	Весенние сады. Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Изучение нового
31	25.04.2024	1	Вот и лето пришло. Рисуем лето при помощи изученных техник рисования.	Закрепление изученного
33	16.05.2024	1	Итоговый контроль. Подготовка изделия и композиций к выставке	Диагностика. Практическое занятие
34	23.05.2024	1	Выставка изделий и композиций	Выставка работ

Список литературы для учителя:

- 1) Акварель. Советы начинающим. Редактор Н. Платонова. – М.: Молодая гвардия, 1991.
- 2) Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования/Авт.-сост.: И.В.Хромова, М.С.Коган. – Новосибирск, 2003. – 44 с.
- 3) Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010. – 63с.
- 4) Культура – Искусство – Образование: Цикл бесед. – М.: Центр ХКО, 1993.
- 5) Ловцова И.В., Горчаков С.А., Живопись: учебное пособие для организации дополнительного образования/ М.: Просвещение, 2020.-111 с.: ил..
- 6) Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 кл. Просвещение. М. 2011г. 111 с. (электронная книга).
- 7) Омеляненко Е.В. Основы цветоведения и колористики. Издательство ЮФУ. Ростовна Дону. 2010г.184 с. (электронная книга).
- 8) Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства. Учебник. 1 том. Издательский центр «Академия». М.2007г. 304с. (электронная книга).
- 9) Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства. Учебник. 2 том. Издательский центр «Академия». М. 2007. 208с. (электронная книга).
- 10) Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- 11) Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2009.– 96с.

Список литературы для детей:

- 1) «Азбука» Эрмитажа и «Азбука» Третьяковки. Изд.: Арка, 2020. – 64 с., ил.
- 2) Паола Волкова. Художники. Искусство детям. АСТ: 2016. – 256 с., ил.
- 3) Русская историческая живопись. Детская энциклопедия. Авт. Н. Яковлева. – М.: Белый город. – 64 с., ил.