

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа-детский сад № 14»
Свердловская область, город Первоуральск, улица Совхоз Первоуральский, 1 А
тел./факс: 8 (3439) 299234
Е-mail: school-garden14@mail.ru

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
МАОУ НШ-ДС № 14
протокол от 30.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАОУ НШ-ДС № 14
от 31.08.2023 г. № 328-од/об

СОГЛАСОВАНА

Решением Совета родителей МАОУ НШ-ДС №14
протокол от 30.08.2023г. № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В МАОУ НШ-ДС № 14**

Первоуральск, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Общие положения	3
II. Целевой раздел	4
Пояснительная записка	4
Планируемые результаты	5
III. Содержательный раздел	8
Содержание кружка «Волшебная кисточка»	12
Содержание кружка «Оригами»	Ошибка! Закладка не определена.
Содержание кружка «Театральная деятельность»	26
IV. Организационный раздел.	34
Учебный план	35
Учебный календарный график	35
Материально-техническое обеспечение программы:	36
Интернет-источники:	38

I. Общие положения

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования составлена на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрированного в Минюсте России 05.07.2021г. № 64100) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/ ;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. № ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требования к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;
- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее СанПиН 1.2.3685-21);
- Устав и локальные акты МАОУ НШ-ДС № 14, в том числе ООП НОО МАОУ НШ-ДС № 14

II. Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – общеразвивающая программа дополнительного образования имеет художественную направленность и предполагает общекультурный уровень освоения знаний и практических умений.

Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6,5 до 10 лет (учащихся 1 – 4 классов). Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора. Главным условием является желание ребенка заниматься в кружке. Число детей одновременно занимающихся в группе – от 9 до 15 человек.

Дополнительное образование в школе выступает как часть педагогической структуры, которая максимально приспосабливается к запросам и потребностям учащихся, обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся, даёт шанс каждому открыть себя как личность, предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе; организует взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма, побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу, обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Занятость обучающихся во внеучебное время способствует укреплению самоорганизованности, самореализации, саморазвитию, самовоспитанию, самодисциплины, умению планировать свое время. Роль таких занятий необычайно высока в общем процессе воспитания и образования школьников. Организованные детские коллективы, не связанные напрямую с учебной деятельностью, создают благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста, сплачивают узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. Проводимая во время занятий подготовка к массовому участию обучающихся в регулярно проводимых в школе мероприятиях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за неё.

Целью дополнительного образования является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Основными **задачами** дополнительного образования являются:

- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России, проживающих на территории микрорайона Совхоз Певроуральский;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом и нравственном развитии,
- организация свободного времени, содержательного досуга младших школьников;

- выявление, развитие и поддержка одарённых детей;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе: реализация современных образовательных моделей, обеспечивающих применение полученных знаний и навыков в практической деятельности

Целесообразность программы состоит во включении механизма воспитания каждого члена коллектива. Занятия в творческих кружках включает в работу физический, эмоциональный, интеллектуальный аппарат человека. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Занятия в творческих кружках способствуют развитию способности эстетического восприятия прекрасного, вызывания чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитию эстетического восприятия произведений искусства, природы, формированию художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Принципы дополнительного образования

Принцип гуманизма – утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства, науки, культуры.

Принцип демократизма – свободный выбор видов и сфер деятельности. Принцип дифференциации образования – ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребёнка.

Принцип системности – преемственность знаний.

Принцип единства обучения, воспитания, развития. Реализация практико-деятельностной основы образовательного процесса.

Принцип сотрудничества – признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.

Принцип природосообразности – учёт возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей, обучающихся при включении их в различные виды деятельности.

Принцип культуросообразности – ориентация на потребности общества и личности обучающегося, единство человека и социокультурной среды, адаптация детей к современным условиям жизни общества.

Планируемые результаты программы

Планируемые результаты освоения ООП дополнительного образования соответствуют современным целям общего образования, представленным во ФГОС НОО, как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся.

Личностные результаты

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП ДО включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты освоения ООП ДО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с

традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения ООП ДО отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают:

- освоение обучающимися межпредметных понятий – используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками;

Метапредметные результаты сгруппированы по трём направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- познавательными универсальными учебными действиями;

- коммуникативными универсальными учебными действиями;

- регулятивными универсальными учебными действиями.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

Предметные результаты включают

- освоение обучающимися в ходе изучения предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления;

- виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов

- усвоение учениками конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного объединения

- знаний, умений, навыков; опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей

Занятость детей в кружках художественной направленности способствует:

- развитию общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства;

- создание художественных образов, самореализацию в творческой деятельности; - формирование коммуникативной культуры;
- развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.
- развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.);
- развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Дополнительное образование в МАОУ НШ-ДС № 14 представлено тремя кружками художественно направленности: «Волшебная кисточка», «Оригами», «Театральная студия». Педагоги обучают воспитанников интересно и содержательно проводить свой досуг. Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребёнку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Все программы дополнительного образования предлагаются ребятам по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

III. Содержательный раздел

1. Кружок «Волшебная кисточка»

Пояснительная записка

Программа кружка «Волшебная кисточка» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, цель и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности. Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения. В содержании курса представлены дидактические единицы, распределённые по классам и разделам программы. В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого года за период обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Цель и задачи курса

Целью данной программы является формирование условий для творческой самореализации личности ребёнка через приобщение к изобразительной деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы.

Образовательные:

- познакомить детей с миром изобразительного искусства и различными техниками рисования, овладеть ими;
- сформировать умения следовать устным и наглядным инструкциям;
- обучить различным приемам работы с красками;
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

Развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций, художественный вкус;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- совершенствовать навыки работы в коллективе: учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, уметь договариваться, приходить к общему решению.

Изучение программы кружка дополнительного образования «Волшебная кисточка» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Общая характеристика курса

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это

индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Данная программа направлена на более разностороннее раскрытие индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитие у детей интереса к различным видам деятельности, желание активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умение самостоятельно организовать своё свободное время. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют учащимся преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

В ходе изучения данной программы учащиеся получают знания о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства. В процессе обучения происходит знакомство с историей искусства и различными приемами рисования, графики, живописи. Большое внимание уделяется развитию творческого потенциала учащихся, умению грамотно и интересно мыслить, проявлять свою индивидуальность.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа кружка «Волшебная кисточка» открывает детям прекрасный мир изобразительного искусства, который несет в себе представления о красоте и гармонии.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что федеральные государственные образовательные стандарты, современные требования к образованию предусматривают необходимость создать условия для развития уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремления к самовыражению в разных видах

художественной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она личностно-ориентирована и составлена так, чтобы каждый учащийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Изобразительная деятельность имеет то преимущество, что здесь можно более гибко откликнуться на потребности и интересы детей. Очень важно и то, что, совершенствуя и накапливая умения, можно благотворно влиять на формирование характера ребенка.

Программа разовьёт художественно-эстетический вкус младших школьников, научит их аккуратности, усидчивости, терпению, вниманию, ответственности, умению довести начатое дело до конца.

Формы организации

Курс внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» предусматривает как групповую, так и индивидуальную форму занятий с обучающимися, которые предоставляют возможность младшим школьникам проявить и развить самостоятельность в творчестве.

Срок реализации программы – 1 год, при этом предусматривается 4 уровня освоения программы: 1 уровень рассчитан на 33 часа, 2 – 4 уровни – по 34 часа в год.

Занятия проводятся по 30-40 минут. Уровень программы: стартовый.

Форма проведения занятий:

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, работа с книгой, демонстративный, беседа, упражнение.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, работа с книгой, демонстративный, упражнение.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – конкурсы;

итоговый – оформление выставочных работ, составление альбома лучших работ.

Место курса в учебном плане образовательной организации

Программа кружка «Волшебная кисточка» расширяет содержание учебных курсов «Изобразительное искусство» и «Технология». Рабочая программа кружка «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 час в неделю и через интеграцию учебной и кружковой деятельности способствует:

- развитию воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, творческих способностей, сформированности познавательных интересов;
- расширению знания и представлений о традиционных и современных материалах для творчества;
- ознакомлению с историей происхождения изобразительного искусства, с его современными видами и областями применения;
- ознакомлению с новыми технологическими приемами использования различных материалов;
- использованию ранее изученных приемов изобразительного искусства в новых комбинациях и сочетаниях;
- расширению представлений об инструментах для обработки материалов, ознакомление с новыми функциями уже известных инструментов;
- созданию полезных и практичных изделий для осуществления помощи своей семье;
- совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- приобретению навыков оказания посильной помощи в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достижению оптимального для каждого ученика уровня развития;
- сформированности навыков работы с информацией.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженная познавательная мотивация;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по количественному признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Содержание программы «Волшебная кисточка»

1-й уровень обучения

1. Вводное занятие (1 ч). Чем и как рисует художник? Знакомство с обучающимися. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми они будут пользоваться. Вводный инструктаж.

2. Основы цветоведения (5 ч) «В мире волшебных красок». Знакомство с основными цветами. Получение составных цветов. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг. Осенние листочки: осиновый, рябиновый. Осенний букет.

3. Основы рисунка и живописи (5 ч). Понятие о рисунке, знакомство с разными линиями (толстые и тонкие, прямые и кривые, зигзаг и волна, спираль и завиток, сплошные и прерывистые). Графика в технике «граттаж».

4. Основы композиции (6 ч). Понятие «композиция». Композиционный центр. Выделение "главного" расположения, размером, цветом. План рисунка. Рисунок = тема + главные предметы + детали + цвет. Понятие «перспектива». Ближко и далеко. Правила перспективы. Линия горизонта. Ближний план и дальний план. Прием загораживания как средство передачи пространства. Элементарное изображение в рисунке пространства. Композиция на заданные темы.

5. Основы аппликации. (5 ч). Понятие «аппликация». Знакомство с техникой аппликации, приемами ее создания. Подготовка материала для аппликации (цветная бумага, картон, клей, ножницы, широкие кисти). Инструктаж по охране труда при работе с ножницами. Знакомство с основными приемами вырезания. Вырезание из бумаги, сложенной вдвое. Вырезание по частям. Обрывание краев бумаги Декоративная аппликация. Работа оформительского характера. Знакомство с основными формами (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник и т. д.). Понятия «фактура», «контраст», «узор», «орнамент». Знакомство с техникой жатой бумаги, создание ажурных композиций, композиций из природных материалов.

6. Декоративно-прикладная работа с фольгой, техники моделирования из фольги. Бумажная пластика (4 ч). Применение объемных форм. Моделирование из бумаги. Техника аппликации и рисования на жатой бумаге. Тиснение на бумаге и фольге. Создание ажурных объемных композиций из фольги.

7. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (2 ч).

Примерный перечень бесед:

1. Беседы по репродукциям картин А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана, Ф. Васильева, В. Поленова, В. Васнецова, В. Серова, И. Грабаря, А. Пластова, С. Герасимова, А. Венецианова, Д. Арчимбольдо.

2 Беседа о русском народном празднике «Рождество, Новый год»

3. Беседа о народном/прикладном искусстве «Русская народная игрушка».

4. «Край, в котором мы живем».

5. Беседы о рисунке как основе любого произведения изобразительного искусства, о различных сюжетах в рисунках.

6. Беседы об особенностях изображения пейзажа и животных графическими средствами на основе анализа рисунков, пейзажей: А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, Ф.А. Васильева и др., рисунков животных Леонардо да Винчи, В.А. Серова, В.А. Ватагина и др. художников.

7. Ознакомление с произведениями живописи выдающихся отечественных художников (в том числе и современников) - И.И. Шишкин, Ф.А. Васильев, В.А. Серов, В.Д.

Поленов, А.А. Пластов.

8. Беседы о живописи как одном из видов изобразительного искусства.

9. Выставки (1ч).

10.Экскурсии (1ч.).

8. Декоративно-прикладное искусство (4 ч). В рамках данной темы изучаются различные техники. Это и изображение узоров гелевыми ручками на тонированной бумаге, и рисование по тонкому слою пластилина. Также дети знакомятся вариантами изготовления декоративных открыток и сувениров, осваивают техники граттажа, батика и росписи стекла.

9. Выставка (1 ч.)

2-й уровень обучения

1. Основы цветоведения (3 ч). Повторение основных цветов, знакомство с цветовой шкалой. Теплые и холодные цвета. Понятие контраста и индукционной пары. Работа в технике монотипии.

2. Основы композиции (5 ч). Понятие «композиция». Композиционный центр. Выделение "главного" расположения, размером, цветом. План рисунка. Рисунок = тема + главные предметы + детали + цвет. Понятие «перспектива». Ближко и далеко. Правила перспективы. Линия горизонта. Ближний план и дальний план. Прием загораживания как средство передачи пространства. Элементарное изображение в рисунке пространства. Композиция на заданные темы.

3. Основы рисунка и живописи (5 ч). Основные графические техники и техники акварельной и гуашевой живописи. Понятия «пятно», «линия», знакомство с разными линиями (толстые и тонкие, прямые и кривые, зигзаг и волна, спираль и завиток, сплошные и прерывистые). Графика в технике «граттаж».

4. Кистевая роспись (4 ч). Знакомство с основными техниками кистевой росписи. Техника примакивания. Основные элементы хохломской и гжельской росписи. Цветовая гамма, фон. Освоение технических приемов, создание композиции в заданном декоративном стиле на свободную тему.

5. Моделирование из бумаги (7 ч). Знакомство с основными техниками. Создание декоративных панно с использованием растительных мотивов. Создание объемных композиций в технике оригами.

6. Декоративная обработка бумаги и картона (3 ч). Тиснение, квиллинг, аппликация. Создание панно и композиций на темы «Терем», «Праздничная открытка», «Букет цветов».

7. Основные техники аппликации (3 ч). Создание декоративных композиций из бумаги, ткани, природных материалов. Закрепление понятий «фактура», «текстура», «контраст», «ритм».

8. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Выставки, экскурсии. (3 ч). Экскурсия, посещение выставки народного декоративно-прикладного творчества. Оформление с детьми выставки детских работ. Урок-экскурсия «Сказочные дворцы и дома». Знакомство с творчеством Гауди.

9. Выставка (1 ч.)

3-й уровень обучения

1. Цветоведение (2 ч). Повторение основных цветов, цветовой шкалы, теплые и

холодные цвета, понятие контраста и индукционной пары. Создание рисунка на свободную тему.

2. Композиция (7 ч). Понятие «композиция». Композиционный центр. Выделение "главного" расположения, размером, цветом. План рисунка. Рисунок = тема + главные предметы + детали + цвет. Композиция на заданные темы: посуда, мамин платок.

3. Рисунок и живопись (5 ч). Основные графические техники и техники акварельной и гуашевой живописи. Понятия «пятно», «линия» (толстые и тонкие, прямые и кривые, зигзаг и волна, спираль и завиток, сплошные и прерывистые). Рисунки в графической технике.

4. Кистевая роспись (5 ч). Повторение основных техник кистевой росписи. Основные элементы городецкой и мезенской росписи. Цветовая гамма, фон. Освоение технических приемов, создание композиции в заданном декоративном стиле на свободную тему.

5. Акварельный скетчинг (2 ч). Знакомство с техникой рисования «скетчинг», видами скетчинга. Отличие скетча от наброска. Выполнение рисунков в технике скетчинга.

6. Декоративно-прикладное творчество (5 ч). Создание панно и куклы на темы «Сказочные герои», «Театр кукол», «Твоя игрушка».

7. Пластилинография (4 ч). Создание декоративных композиций из пластилина на тему «Ажурные ограды», «Фонари на улицах города».

8. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Выставки, экскурсии. (3 ч). Виртуальная экскурсия – современные музеи изобразительного искусства. Оформление с детьми выставки детских работ.

9. Выставка (1 ч.)

4-й уровень обучения

1. Цветоведение (2 ч). Повторение основных цветов, цветовой шкалы, теплые и холодные цвета, понятие контраста и индукционной пары. Создание рисунка «День и ночь».

2. Композиция (7 ч). Композиционный центр. Взаимосвязь элементов. Построение композиции из геометрических фигур. Динамика и статика в композиции. Создание собственной композиции из геометрических фигур.

3. Рисунок и живопись (5 ч). Графические техники и техники акварельной и гуашевой живописи. Рисунки в графической технике «Изображение растительного и животного мира» (выполнение линейных рисунков трав, красивые рыбы, украшение птиц).

4. Орнамент. Стилизация (5 ч). Знакомство с понятием «орнамент». Виды орнамента. Цветовая гамма. Освоение технических приемов, создание композиции в заданном декоративном стиле «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев, бабочек. Ритм в орнаменте».

5. Акварельный скетчинг (2 ч). Техника рисования «скетчинг». Отличие скетча от наброска. Выполнение рисунков в технике скетчинга.

6. Декоративно-прикладное творчество (5 ч). Приобщение к истокам. Сказка в декоративном искусстве. Гжель: тарелка с растительным орнаментом «Синее чудо». Полхов-Майданский промысел: «Праздничные краски русской матрёшки».

7. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт (4 ч). Портрет: Пропорции лица человека. Фигура человека. Основы натюрморта: натюрморт с натуры «кувшин и яблоко» (рисование фруктов и овощей). Натюрморт из геометрических

тел.

8. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Выставки, экскурсии. (3 ч). Виртуальная экскурсия музеи мира. Оформление с детьми выставки детских работ.

9. Выставка (1 ч.)

Учебно-тематическое планирование кружка «Волшебная кисточка»

Тематика занятий	Количество часов в год				
	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	Всего
Вводное занятие	1	1	1	1	4
Основы цветоведения	5	3	2	2	12
Основы рисунка и живописи	5	5	5	5	20
Основы композиции	6	5	7	6	24
Основы аппликации, техники аппликации	5	3	3	4	15
Декоративно-прикладная работа с фольгой, бумажная пластика	4	6	2	2	14
Кистевая роспись, жанры изобразительного искусства	-	4	5	4	13
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	2	3	3	4	12
Декоративно-прикладное искусство	4	3	5	5	17
Выставка	1	1	1	1	4
Всего					135

2. Кружок «Оригами»

Пояснительная записка

Программа кружка «Оригами» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, цель и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности. Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения. В содержании курса представлены дидактические единицы, распределённые по классам и разделам программы. В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого года за период обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Цель и задачи курса

Целью данной программы является творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.

Задачи, решаемые в рамках данной программы.

Образовательные:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы;
- обучить различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию ребенка.

Воспитательные:

- привить интерес к искусству оригами;
- расширить коммуникативные способности детей.

Изучение курса «Оригами» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Общая характеристика курса

Одной из важнейших задач начального школьного образования является всестороннее личностное развитие детей. Одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения программы начального образования.

Данная программа направлена на более разностороннее раскрытие индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитие у детей интереса к различным видам деятельности, желание активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умение самостоятельно организовать своё свободное время. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Данная программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа «Оригами» открывает детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям,

дети младшего школьного возраста получают первоначальные навыки исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она личностно-ориентирована и составлена так, чтобы каждый учащийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Конструкторско-технологическая деятельность имеет то преимущество, что здесь можно более гибко откликнуться на потребности и интересы детей. Очень важно и то, что, совершенствуя и накапливая умения, можно благотворно влиять на формирование характера ребенка.

Занятия оригами являются одной из форм изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа разовьёт их художественно-эстетический вкус, научит аккуратности, усидчивости, терпению, вниманию, ответственности, умению довести начатое дело до конца.

Формы организации

Курс «Оригами» рассчитан на один академический час в неделю. Занятия предусматривают как индивидуальную, так и групповую работу школьников, что предоставляет им возможность проявить и развить самостоятельность в творчестве.

Реализация программы предусматривает 4 уровня освоения. При этом содержание курса ориентировано на достижение обучающимися планируемых результатов по предметам Учебного плана предметной области «Искусство» и Плана внеурочной деятельности. Срок реализации программы на каждом уровне – 1 год.

Форма проведения занятий:

- теоретические занятия (усвоение теоретических знаний – раскрытие основной темы занятия (беседа, лекция, интерактивная экскурсия с использованием интернет-ресурсов);
- практические занятия (формирование практических навыков изготовления образцов, созданных в технике оригами);
- по количеству детей: групповые и индивидуальные;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, работа с книгой, демонстративный, упражнение.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды представления достигнутых результатов: участие в конкурсах, оформлении выставочных работ, составлении альбома лучших работ и т.п.

Место курса в учебном плане образовательной организации

Программа кружка «Оригами» расширяет содержание учебных курсов «Изобразительное искусство» и «Технология», а также модуля «Математика и конструирование» комплексного курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность». Курс «Оригами» позволит обучающимся:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

Рабочая программа кружка дополнительного образования «Оригами» рассчитана на реализацию в количестве 1 часа в неделю. За год 1 уровень – 33 часа, 2 – 4 уровни – по 34 часа.

Занятия проводятся по 30-40 минут. Уровень программы: стартовый.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружка дополнительного образования

После изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженная познавательная мотивация;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по количественному признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Содержание курса кружка «Оригами»

1 уровень обучения

Вводное занятие (1 час)

Знакомство с коллективом. Краткое ознакомление с программой, кабинетом, рабочим местом. План работы детского объединения на учебный год. Формирование группы. Знакомство с оригами. Рассказ об истории возникновения и развития искусства оригами.

Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях оригами. Инструктаж по технике безопасности. Правила пользования материалами и инструментами.

Знакомство с оригами (1 час)

Азбука оригами. Демонстрация готовых изделий. Термины, принятые в оригами. Основные приемы складывания. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовая форма «Треугольник» (5 часов)

Теория. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Базовая форма «Воздушный змей» (5 часов)

Теория. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Базовая форма «Двойной треугольник» (3 часа)

Теория. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Базовая форма «Двойной квадрат» (3 часа)

Теория. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Базовая форма «Конверт» (3 часа)

Теория. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта (3 час)

Теория. Беседы: «Разнообразные цветы», «8 марта – международный женский праздник». Повторение изученных форм.

Практика. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции (4 часа)

Теория. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Волшебный цветок лилия).

Практика. Складывание цветов. Оформление композиций. Работа по замыслу.

Вперед – лето! (2 часа)

Теория. Демонстрация готовых поделок. Технология изготовления изделий в технике модульного оригами.

Практика. Модульное оригами.

Оформление выставочных работ (2 часа)

Обсуждение выбора изделий, соответствующие теме выставки. Изготовление и оформление выставочных работ учащихся.

Итоговое занятие (1 час)

«Чему мы научились за год». Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Задание на лето. Обсуждение планов на следующий учебный год. Итоговая выставка детских работ.

2 уровень обучения

Вводное занятие (1 часа)

План работы детского объединения на учебный год. Вспомнить с детьми все, чем занимались в прошлом году. Проверить выполнение летнего задания. Подготовительная беседа: «Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия».

Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях оригами. Инструктаж по технике безопасности. Правила пользования материалами и инструментами.

Диагностика обученности учащихся (1 час)

Входная диагностика. Итоговая диагностика.

Летние композиции (3 часа)

Теория. Беседа: «Полевые и садовые цветы» (Ромашка, колокольчик и другие).

Практика. Складывание модулей. Оформление композиции «Соцветие лотоса».

Базовая форма «Треугольный модуль» (4 часа)

Теория. Изучение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученной базовой формы. Знакомство со схемами складывания.

Практика. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание модулей. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с 18 полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовая форма «Воздушный змей» (4 часа)

Теория. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученной базовой формы. Знакомство со схемами складывания.

Практика. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовая форма «Двойной треугольник» (4 часа)

Теория. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов

складывания. Повторение изученной базовой формы. Знакомство со схемами складывания.

Практика. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовая форма «Двойной квадрат» (4 часа)

Теория. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученной базовой формы. Знакомство со схемами складывания.

Практика. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовая форма «Конверт» (3 часа)

Теория. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Знакомство со схемами складывания.

Практика. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовая форма «Рыба» (2 часа)

Теория. Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами.

Практика. Складывание изделий на основе данной формы. Оформление композиций.

Базовая форма «Дверь» (2 часа)

Теория. Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами.

Практика. Складывание изделий на основе данной формы. Оформление композиций.

Цветы к празднику 8 марта (2 часа)

Подбор материала и основы для открытки. Оформление поздравительной открытки.

Оригами сказка (2 часа)

Теория. Создание театра оригами по мотивам сказок.

Практика. Изготовление сказочных героев. Работа с шаблоном.

Оформление выставочных работ (1 час)

Обсуждение выбора изделий, соответствующие теме выставки. Изготовление и оформление выставочных работ учащихся.

Итоговое занятие (1 час)

«Чему мы научились за год». Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Обсуждение планов на следующий учебный год. Задание на лето. Итоговая выставка детских работ.

3 уровень обучения

Вводное занятие (1 час)

План работы детского объединения на учебный год. Вспомнить с детьми все, чем занимались в прошлом году. Проверить выполнение летнего задания. Подготовительная беседа: «Полезные советы при работе с бумагой».

Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях оригами. Инструктаж по технике безопасности. Правила пользования материалами и инструментами.

Диагностика обученности учащихся (1 час)

Входная диагностика. Итоговая диагностика.

Летние композиции (3 часа)

Теория. Рассказы и легенды о цветах.

Практика. Складывание цветов. Оформление композиций.

Чудесные превращения бумажного листа (5 часов)

Теория. Демонстрация готовых поделок. Технология изготовления закладок, коробок.

Практика. Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков. Композиции по зимним мотивам.

Модульное оригами (6 часов)

Теория. Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей.

Практика. Изготовление дракона из модулей.

Оригами на праздничном столе (5 часов)

Теория. Правила этикета. Беседа: «Практическое применение оригами на праздничном столе».

Практика. Складывание приглашений, поздравительных открыток, салфеток, стаканчиков, коробочек, вазочек. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

Цветы к празднику 8 марта (4 часа)

Теория. Демонстрация готовых открыток. Технология складывание цветов на основе изученных базовых форм.

Практика. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (подснежник, розы, ирис) и японская ваза для цветов.

Оригами – почта (4 часа)

Теория. Различные виды конвертов для писем.

Практика. Складывание писем из А4. Классические варианты. Складывание по собственному замыслу. Конверт с журавликом, бабочкой.

Вперед – лето! (3 часа)

Теория. Знакомство с базовой формой «Дом».

Практика. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком на основе базовой формы «Дом». Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

Оформление выставочных работ (1 час)

Обсуждение выбора изделий, соответствующие теме выставки. Изготовление и оформление выставочных работ учащихся.

Итоговое занятие (1 час)

«Чему мы научились за год». Подведение итогов. Награждение грамотами за успехи. Задание на лето. Обсуждение планов на следующий учебный год. Итоговая выставка работ.

4 уровень обучения

Организационное занятие (1 час)

Вспомнить с детьми все, чем занимались в прошлом году. Проверить выполнение летнего задания. План работы объединения в новом учебном году.

Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях оригами. Инструктаж по технике безопасности. Правила пользования материалами и инструментами.

Диагностика обученности учащихся (1 час)

Входная диагностика. Итоговая диагностика.

Летние композиции (4 часа)

Теория. Легенды о цветах (дицентра «Разбитое сердце» и хризантема).

Практика. Складывание цветов. Оформление цветочных композиций.

Изделия из складки (4 часа)

Теория. Демонстрация готовых поделок. Технология изготовления изделий из складки.

Практика. Складывание: «Гвоздика», «Роза», «Цветок в уголок». «Декоративная композиция», «Китайская ваза».

Базовая форма «Катамаран» (4 часа)

Теория. Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами.

Практика. Складывание поделок базовой формы «Катамаран». Закладки. Орнамент из модулей. Кусу-дама.

Новогодние украшения (3 часа)

Теория. Демонстрация новогодних украшений и технология их изготовления.

Практика. Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Базовая форма «Птица» (3 часа)

Теория. Знакомство с базовой формой «Птица». Практика. Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».

Цветы и вазы оригами (4 часа)

Теория. Демонстрация поделок «Цветы и Вазы оригами» и технология их изготовления.

Практика. Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».

Базовая форма «Лягушка» (3 часа)

Теория. Знакомство с базовой формой «Лягушка».

Практика. Складывание объемного цветка ирис.

Оригами в Интернете (2 часа)

Теория. Знакомство с различными сайтами, посвященными оригами. (Представленные на них выставки лучших изделий, выполненных в технике оригами, помогут учащимся в выполнении собственных творческих работ, которые на этом этапе обучения могут уже иметь ярко выраженный индивидуальный характер. Компьютерные презентации в Интернете различных видов поделок и композиций, изготовленные в технике оригами. Обсуждение технологии их изготовления.

Практика. Складывание композиций: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».

Творческие работы (2 часа)

Теория. Демонстрация вариантов композиций «Букет цветов».

Практика. Объемная композиция «Бумажный букет», «Мой бумажный сад оригами».

Оформление выставочных работ (1 час)

Обсуждение выбора изделий, соответствующие теме выставки. Изготовление и оформление выставочных работ учащихся.

Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов изучения программы «Оригами». Награждение грамотами за успехи. Итоговая выставка детских работ.

Учебно-тематическое планирование кружка «Оригами»

Тематика занятий	Количество часов в год				
	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	Всего
Вводное занятие	1	1	1	1	4
Знакомство с оригами. Чудесные превращения бумажного листа	1	3	5	4	13
Диагностика обученности учащихся	1	1	1	1	4
Модульное оригами	-	-	6	5	11
Базовая форма «Треугольник», «Треугольный модуль»	5	4	-	-	9
Базовая форма «Воздушный змей»	5	4	-	-	9
Базовая форма «Двойной треугольник»	3	4	-	-	7
Базовая форма «Двойной квадрат»	3	4	-	-	7
Базовая форма «Конверт»	3	3	-	-	6
Базовая форма «Рыба»	-	2	-	-	2
Базовая форма «Дверь»	-	2	-	-	2
Базовая форма «Катамаран»	-	-	-	4	4
Базовая форма «Птица»	-	-	-	3	3
Базовая форма «Лягушка»	-	-	-	3	3
Оригами сказка	-	-	4	3	7
Оригами на праздничном столе	3	2	5	3	13
Летние композиции	4	2	4	3	13
Впереди – лето!	2	2	3	2	9
Оформление выставочных работ	1	1	1	1	4
Итоговое занятие	1	1	1	2	5
Всего					135

3. Кружок «Театральная студия»

Пояснительная записка

Театр как искусство учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как интонация, мимика, жест,

пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр – симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру

Цель и задачи курса

Целью данной программы является обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы.

Образовательные:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;

Развивающие:

- умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;

Воспитательные:

- заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как ответственность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Изучение курса «Театральная студия» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Общая характеристика программы

Театр - это особенный мир искусства, где нужны самые разные способности. Театральное искусство призвано развивать в детях чувство прекрасного. Искусство прививает нравственные и эстетические нормы поведения, учит понимать и хорошо различать как чужие эмоции и чувства, так и свои собственные. Другими словами, учит эмпатии (сочувствию и сопереживанию).

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей. Важную роль играет здесь эстетическая сторона воспитания детей. Театральная деятельность предполагает много искусств, собранных вместе. Театральный коллектив занимается оформлением, интерпретацией литературного материала. Для этого необходимо не только знание и глубокое понимание литературной основы, но и занятия музыкой, танцами, прикладными ремеслами и т.д.

Воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Театральная внеурочная деятельность часть не только творческого, но и воспитательного процесса школьника.

Данная программа направлена на более разностороннее раскрытие индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке, развитие у детей интереса к различным видам деятельности, желание активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умение самостоятельно организовать своё свободное время. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети смогут получить возможность расширить свое представление о театральной деятельности, понятии и передачи разных способов художественного образа, а педагог - глубже изучить культурные интересы каждого учащегося, понять его наклонности, увлечения, характер, которые влияют на формирование мировоззрения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ литературной и театральной направленности, так же дети учатся делать сами себе грим, придумывают и создают костюмы, делают декорации и реквизит.

Формы организации учебного процесса

Кружок дополнительного образования «Театральная студия» рассчитан на один академический час в неделю. Обучение предусматривает групповую форму занятий в классе с педагогом.

В кружке наиболее распространены следующие формы работы: обсуждения, дискуссии, решения кейсов, эксперименты, викторины, коммуникативные игры, дидактические игры, выполнение различных упражнений, способствующих развитию интонации, мимики, жестов, пластики, чистой речи.

Срок реализации программы - 1 год.

Форма проведения занятий может меняться в зависимости от конкретных целей и задач обучения. Это могут быть как практические занятия, направленные на раскрытие актерских способностей детей, так и теория о театральном искусстве и всех его составляющих, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, жизненной ситуации ребенка.

Форма занятий:

- по количеству детей: групповые;
- по особенностям взаимодействия: лекция с элементами беседы, практикум, ролевая игра, игра-путешествие, исследование, проект;

- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Виды деятельности: познавательная, игровая, исследовательская.

Место курса в учебном плане образовательной организации

Рабочая программа кружка «Театральная студия» рассчитана на 1 час в неделю и по содержанию интегрирована с рабочими программами учебных курсов «Русский язык» и «Литературное чтение».

Занятия проводятся по 40 минут. Форма обучения: очная. Уровень программы: 1 уровень обучения – стартовый, 2– базовый, 3-4 уровни – продвинутый.

К концу обучения **на первом уровне** обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

К концу обучения на втором уровне обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

К концу обучения на **третьем уровне** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах

художественной деятельности;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя

логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

К концу обучения на третьем и четвёртом уровнях обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

После изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

Личностные результаты:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной педагогом;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причин успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса

Рабочая программа кружка реализуется при помощи выразительных средств театрального искусства, таких как интонация, мимика, жест, пластика, речь, она не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника.

Функционирование театральной студии направлено на создание условий для творческого развития детей, обеспечение освоения ребёнком социального опыта, общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, обеспечение их адаптации к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей с особой потребностью в обучении и развитии.

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Роль театра в культуре.

Беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультишки - анимашки») Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел. Занятия сценическим искусством.

Упражнения и игры: превращения предмета и превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания.

4 раздел. Освоение терминов.

Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля. Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

7 раздел. Основы пантомимы.

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска в пантомимном действии. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» рассчитана на 135 учебных часов по 1 часу в неделю.

В 1 классе – 33 часа.

Во 2- 4 класса – по 34 часа.

Занятия проводятся по 40-50 минут. Форма обучения: очная. Уровень программы: 1 год обучения - стартовый, 2 год обучения - базовый, 3-4 годы обучения - продвинутый.

Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения способностей.

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам: культура речи, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы контроля:

- анализ участия каждого учащегося в творческих мероприятиях школы и конкурсах;
- итоговый концерт (является завершением курса обучения, призван показать достижения

детей за год; лучшие выступления и номера отбираются для участия в районных и городских конкурсах, выставках, фестивалях).

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, индивидуальное выступление, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографированием для выставки.

В течение учебного года между воспитанниками проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В рамках школы проходят тематические концерты, выставки работ ребят.

Учебно-тематическое планирование кружка «Театральная студия»

Тематика занятий	Количество часов в год				
	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	Всего
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	1	1	4
Основы театральной культуры	1	-	-	-	1
Искусство театра, Театральные профессии	-	1	2	2	5
Театральный грим	-	2	-	-	2
Элементы актерского мастерства	-	6	5	5	16
Сценография	-	-	3	3	6
Развитие координации, чувства пространства	2	-	-	-	2
Развитие внимания, воображения и фантазии	2	-	-	-	2
Индивидуальные и массовые этюды	4	-	-	-	4
Сценическая речь	2	6	5	5	18
Пластическая выразительность актера	-	6	-	-	6
Постановочная работа/ Работа над спектаклем	-	8	12	12	32
Действие словом	2	-	-	-	2
Театральные импровизации на заданную тему	4	-	-	-	4
Знакомство с искусством/ Путешествие в искусство (в театр)	2	2	2	2	8
Работа над драматургическим материалом	12	-	-	-	12
Показ спектакля и концертных программ	1	2	4	4	11
Всего					135

IV. Организационный раздел.

Организационно-педагогические условия реализации программы

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном языке РФ – русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа каждого кружка рассчитана на 4 года освоения, при этом предполагает несколько уровней в соответствии с имеющимся у ребёнка уровня предметных знаний, полученных на уроках изобразительного искусства. Программа реализуется с учётом психо-физических особенностей младшего школьника, его учебной нагрузки (урочной и внеурочной деятельности) в течение недели и также предполагает использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в случае карантинных мероприятий или иных обстоятельств, мешающих организации учебного процесса в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в кружках состоят из теоретической и практической частей. Особенности организации образовательного процесса для различных категорий учащихся характеризуются учетом их психолого-педагогических особенностей, особых образовательных потребностей. Дополнительное образование дает возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему “ситуацию успеха”. Учащиеся, находящиеся в социально неблагоприятной среде, дети мигрантов, дети, оставшиеся без попечения родителей и др., часто сталкиваются с трудностями в получении образования, но дополнительное образование предоставляет им возможность преодолеть эти трудности и получить знания и навыки, которые помогут в будущем успешно интегрироваться в общество. Занятия в кружках создает равные возможности для всех детей, независимо от их социального статуса или семейного положения.

В мае и сентябре на территории МАОУ НШ-ДС №14 устанавливается летняя театральная веранда, учащиеся, посещающие кружок «Театральная студия», имеют возможность играть театральные этюды и постановки на летней сцене.

Кружки дополнительного образования функционируют только в учебное время. В периоды каникул для детей организуются экскурсии (в том числе виртуальные) в рамках всероссийской программы «По музеям России».

Условия формирования групп

При формировании групп учитывается следующее:

- мероприятия по профилактике новой коронавирусной инфекции;
- наличие карантинных мероприятий в отдельных классных коллективах;
- наличие определённого уровня знаний и навыков в предметной области «Искусство».

Количество обучающихся в группе

Списочный состав групп формируется по норме наполняемости – не более 15

человек.

Формы проведения занятий

Основной формой организации является групповая, предполагающая игры, репетиции, тренинги, конкурсы, викторины, этюды, мастер-классы.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Для организации занятий применяются: фронтальная форма (беседа, чтение нового материала), групповая (у детей могут быть разные интересы и потребности, поэтому программа предусматривает занятия малыми группами (3-6 человек), коллективная, при этом применяется метод индивидуального и дифференцированного подхода к каждому.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебная нагрузка и режим занятий учащихся определяются уставом школы и соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Рабочие программы дополнительной образовательной программы составлены с учётом определённого объёма освоения содержания и сообразно недельной учебной нагрузке младших школьников.

Годовой учебный план

Название кружка	Уровни обучения				Всего часов
	1	2	3	4	
Количество часов в год					
«Волшебная кисточка»	33	34	34	34	135
«Оригами»	33	34	34	34	135
«Театральная студия»	33	34	34	34	135
ИТОГО в год:	99	102	102	102	405

Недельный учебный план

Название кружка	Уровни обучения				Всего часов
	1	2	3	4	
Количество часов в год					
«Волшебная кисточка»	1	1	1	1	4
«Оригами»	1	1	1	1	4
«Театральная студия»	1	1	1	1	4
ИТОГО в неделю:	3	3	3	3	12

Материально-техническое обеспечение программы:

Место нахождения	Наименование реквизита	Количество
Музыкально-физкультурный зал	- Микросистема Hi-FiPhilips FW-M210/12	(1 шт.)
	- Пианино	(1 шт.)
	- Проектор EPSON EB- X02 LCD	(1 шт.)
	- Ширма	(2 шт.)
	- Летняя театральная веранда	(1 шт.)
	- Экран DiqisElectra с электроприводом	(1 шт.)
	- Кукольный театр Коза перчатка С-974 Огонек 14	(1 шт.)
	- Кукольный театр Красная шапочка перчатка С-531 Огонек 14	(1 шт.)
	- Кукольный театр Курица перчатка С-967 Огонек 14	(1 шт.)
	- Кукольный театр Лягушка перчатка С-969 Огонек 14	(1 шт.)
	- Кукольный театр Мальчик перчатка С-439 Огонек 14	(1 шт.)
	- Кукольный театр Медведь перчатка С-970 Огонек 14	(1 шт.)
	- Кукольный театр Незнайка перчатка С-880 Огонек 14	(1 шт.)
	- Кукольный театр Петрушка перчатка С-874 Огонек 14	(3 шт.)
	- Кукольный театр Петух перчатка С-972 Огонек 14	(1 шт.)
	- Кукольный театр Петух перчатка	(1 шт.)
	- Кукольный театр Клоун(петрушка) перчатка	(1 шт.)
	- Кукольный театр Доктор Айболит перчатка	(2 шт.)
	- Кукольный театр Буратино перчатка С-875	(2 шт.)
	- Кукольный театр Ёж перчатка	(4 шт.)
	- Кукольный театр Собачка перчатка	(1 шт.)
	- Кукольный театр Волк перчатка	(1 шт.)
	- Кукольный театр Поросенок перчатка	(1 шт.)
	- Кукольный театр Буратино перчатка С-547	(1 шт.)
	- Кукольный театр Гусь перчатка	(1 шт.)
	- Кукольный театр Заяц перчатка	(1 шт.)
	- Кукольный театр Кошка перчатка	(1 шт.)
	- Кукольный театр Девочка перчатка	(3 шт.)
	- Кукольный театр Чиполлино перчатка С-873	(1 шт.)
	- Пальчиковый театр из 5 предметов	(1 шт.)
	- Пальчиковый театр Перчатка	(2 шт.)
	- Кукольный театр Мальвина перчатка С-873	(2 шт.)
	- Кукольный театр Пьеро перчатка С-873	(1 шт.)
	- Кукольный театр дед перчатка	(1 шт.)
	- Кукольный театр Карабас-Барабас перчатка	(1 шт.)
	- Кукольный театр Джин перчатка	(1 шт.)
	- Кукольный театр Чебурашка перчатка	(1 шт.)
	- Кукольный театр Степашка перчатка Мульти-Пульти	(1 шт.)
	- Кукольный театр Вини-Пух перчатка Мульти-Пульти	(1 шт.)

- Кукольный театр Пятачок перчатка Мульти-Пульти	(1 шт.)
- Кукольный театр Медведь перчатка Мульти-Пульти	(1 шт.)
- Кукольный театр Крокодил Гена перчатка Мульти-Пульти	(1 шт.)
- Костюм «Дед Мороз»	(1 шт.)
- Костюм «Снегурочка» (взрослый)	(2 шт.)
- Костюм «Снегурочка» (детский)	(1 шт.)
- Костюм «Баба Яга»	(1 шт.)
- Костюм «Тигр»	(1 шт.)
- Костюм «Леопард»	(1 шт.)
- Костюм «Божья коровка»	(1 шт.)
- Костюм «Чебурашка»	(1 шт.)
- Костюм «Красная Шапочка»	(1 шт.)
- Костюм «Петух»	(1 шт.)
- Костюм «Буратино»	(1 шт.)
- Костюм «Микки Маус»	(1 шт.)
- Костюм «Снеговик»	(1 шт.)
- Костюм «Ромашка»	(3 шт.)
- Костюм «Мышь»	(2 шт.)
- Костюм «Лиса»	(1 шт.)
- Костюм «Гусар»	(1 шт.)
- Костюм «Медведь»	(1 шт.)
- Костюм «Волк»	(1 шт.)
- Костюм «Собака»	(1 шт.)
- Костюм «Зайчик»	(1 шт.)
- Костюм «Клоун» (взрослый)	(5 шт.)
- Шапочка «Корова»	
- Шапочка «Лиса»	
- Шапочка «Коза»	
- Шапка «Ковбой»	

Кадровое обеспечение программы

В штатном расписании учреждения имеется должность педагога дополнительного образования в размере 0,5 ставки.

Педагог дополнительного образования имеет СЗД.

Используемые интернет-ресурсы для педагога

1. <https://resh.edu.ru/subject/7/> Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа
2. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html> – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО
3. <http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> – Азбука ИЗО. Музеи мира
4. <http://www.openclass.ru/node/203070> – Шедевры зарубежных художников
5. [www.SCHOOL.Ru](http://www.school.ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
6. <http://draw.demiart.ru> – Уроки рисования
7. https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911 Коллекция презентаций к урокам ИЗО в 1 классе
8. <https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse> Коллекция презентаций к урокам ИЗО во 2 классе
9. <https://multiurok.ru/marinagru/files/priezentatsii-po-izo-dlia-3-klassa/> презентации к урокам ИЗО в 3 классе
10. <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/> презентации к урокам ИЗО в 4 классе
11. <https://pptcloud.ru/5klass/izo> презентации к урокам ИЗО в 1-7 классах
12. <http://www.yshastiki.ru> – для детей (для уроков ИЗО и внеурочной деятельности)
13. <http://loveorigami.land.ru> (на русском и английском языках) «I love Origami»:
14. <http://www.origami-do.ru> «Путь оригами»
15. <http://origamka.ru/obuchenie/5-istoriya-origami.html> - «История появления оригами. Разновидности оригами»
16. <http://театршкола.екатеринбург.рф/uslugi/informatsiya-dlya-detei-i-roditelei?ysclid=lnvjvxzi7h322620505> - Екатеринбургская детская театральная школа
17. <https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/> - Московский драматический театр «Постскриптум»
18. <https://dramateshka.ru/?ysclid=lnvk372932730501352> "Драматешка" - детские пьесы, музыка, театральные шумы, видеоуроки, методическая литература

Рекомендуемые интернет-ресурсы для учащихся:

1. <https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html> - картотека дидактических игр на ИЗО
2. <http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> – Азбука ИЗО. Музеи мира
3. <http://www.openclass.ru/node/203070> – Шедевры зарубежных художников
4. <http://draw.demiart.ru> – Уроки рисования
5. <http://loveorigami.land.ru> (на русском и английском языках) «I love Origami»
6. <http://origamka.ru/obuchenie/5-istoriya-origami.html> - «История появления оригами. Разновидности оригами»
7. http://origamir.com/?page_id=1219 – «Модульное оригами. Видео уроки для начинающих»
8. <https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/> - Московский драматический театр «Постскриптум»
9. <https://dramateshka.ru/?ysclid=lnvk372932730501352> "Драматешка" - детские пьесы, музыка, театральные шумы, видеоуроки, методическая литература