

ПРИНЯТА решением педагогического совета МАОУ НШ-ДС № 14 протокол № 1 от 28.08.2026г.	СОГЛАСОВАНА Решением Совета родителей МАОУ НШ-ДС № 14 протокол № 1 от 31.08.2026г.	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МАОУ НШ-ДС № 14 от 01.09.2026 г. № 245 од/об
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ID 7843393)

Школьный хор
для обучающихся 1-4 классов

МО Первоуральск 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Школьный хор» на уровне основного общего образования составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023);
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО;
- Рабочей программы воспитания МАОУ «Начальная школа – Детский сад №14»
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2

- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей, курсов внеурочной деятельности МАОУ «Начальная школа – Детский сад №14»;

- Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности предметной области «Искусство» (Музыка) – «Хоровое пение», Москва 2022;

Программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Школьный хор» отражает основные требования ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ. Согласно своему назначению рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного курса внеурочной деятельности «Школьный хор»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса; даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ШКОЛЬНЫЙ ХОР"

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, федеральных образовательных программ начального общего образования и федеральной рабочей программы воспитания. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный хор» имеет общекультурную направленность и реализуется в МАОУ «Начальная школа – Детский сад №14» в качестве программы организации внеурочной

деятельности обучающихся классов в 2025-2026 учебном году. Программа курса внеурочной деятельности «Школьный хор» составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «НШ-ДС №14», планом внеурочной деятельности МАОУ «НШ-ДС №14» на 2025-2026 учебный год. Программа «Школьный хор» относится к общекультурному направлению и рассматривается как одна из ступеней формирования музыкально - эстетического воспитания младших школьников. Данная программа направлена на формирование нравственных, эстетических качеств личности младших школьников.

Новейшие научные исследования в области музыкальной педагогики и опыт работы многих школ, а также исторический опыт, свидетельствует, что вокальное воспитание оказывает влияние не только на эмоционально эстетическое развитие личности ребенка, но и на умственное. Воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи. А речь является основой мышления. Планомерное вокальное воспитание оказывает влияние и на физическое здоровье детей. Замечательные возможности для эстетического развития детей таятся в разнообразии коллективных форм работы по музыкальному воспитанию – хоре, оркестре, ансамблях, участия в концертах. Хоровая музыка и пение традиционно играли важную роль в воспитании детей и формировании их музыкальной культуры. Хоровое искусство и хоровое воспитание играют большую роль как в формировании духовной культуры, нравственных качеств личности, так и в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения.

В основе данной программы лежит комплексная вокально-певческая методика Д.Е. Огородного, которая опирается на научные исследования, как физиологов, психологов, так и вокалистов-практиков: В. Емельянова, Д. Огородного, Д. Кабалецкого и других. Коллективная форма работы с детьми позволяет познакомить и приобщить детей к культурным ценностям и

шедеврам народной, духовной, классической, современной и популярной музыке.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни, усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Вокальное детское творчество является на данном этапе одним из самых массовых видов искусства, привлекающее детей к музыкальным занятиям.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ШКОЛЬНЫЙ ХОР"

Цель программы: овладение основами вокального и музыкального образования

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Научить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен.
2. Развить навыки вокала, а именно:
 - учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком;
 - петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других;

- исполнять песню различными способами (в сопровождении музыки и без, с помощью взрослого и самостоятельно, коллективно и индивидуально);
- 3. Сформировать у детей четкую дикцию, научить внятно произносить слова, активно артикулировать;
- 4. Развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление);
- 5. Выработать умения правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, длительности, различать динамические оттенки, темпы; сохранять ритмический рисунок, отмечать правильное и неправильное пение, расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы);
- 6. Развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);
- 7. Научить импровизировать;
- 8. Формировать чувство коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- 9. Гармонизировать межличностные отношения, формировать позитивный взгляд на окружающий мир;
- 10. Улучшать физическое и психическое самочувствия, укреплять здоровье обучающихся;
- 11. Создать в образовательном учреждении творческую культурную среду;
- 12. Получить обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, города, области, страны.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Школьный хор» соответствуют целям и задачам, которые разработаны с учетом рабочей программы воспитания МАОУ «Начальная школа – Детский сад №14». (План внеурочной деятельности МАОУ «Начальная школа – Детский сад №14» на 2025-2026 учебный год).

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по

достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие задачи:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
 - формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья учащихся.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ШКОЛЬНЫЙ ХОР" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный хор» разработана для обучающихся 1-х классов и рассчитана на 8,25 часа, для обучающихся 2-х, 3-х и 4-х классов разработана на 8,5 часа.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ШКОЛЬНЫЙ ХОР"

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;

- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические игры.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. Занятия хором являются комбинированными занятиями, включающими в себя все компоненты тематического плана, которые тесно связаны между собой, составляющие единый учебный процесс, плавно переходящий из одной темы в другую. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ШКОЛЬНЫЙ ХОР" (1-4 классы)

1.Введение.

Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом.

Инструктаж по технике безопасности включают:

- знакомство с содержанием обучения,
- беседу по режиму работы группы и составлению расписания,
- беседу по правилам внутреннего распорядка и технике безопасности в учебном заседании,
- беседу по технике безопасности и правилам дорожного движения, правилам поведения на улице, противопожарной безопасности.

Концерт-презентация учащихся предыдущих лет обучения.

Искусство пения – искусство души и для души.

Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства.

Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.

«Ни слуха, ни голоса» и перспективы научиться петь. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.

2.Вокально-хоровая работа

1.Знакомство с голосовым аппаратом. Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека.

Способность гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом. Знакомство с детьми, изучение способности к пению. Координационно - тренировочные занятия.

2.Певческая установка. Унисон.

3.Дикция: Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене

любого артиста. Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки. Разучивание скороговорок

4.Работа в ансамбле

Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость. Положение овала рта (выбор при соло, идентичность в ансамбле). Управление артикуляционной мускулатурной и приведение ее в единую форму.

Важность работы над звуком.

1.Работа над репертуаром;

2.Разучивание распеваний;

3.Работа над чистотой интонации;

4.Определение примарной зоны звучания;

5.Работа над мелодическим слухом;

6.Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы;

7.Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы;

8.Работа над расширением певческого дыхания;

9.Совершенствование дикции;

10.Выявление тембров

11.Работа над ритмическим слухом;

12.Работа над расширением диапазона;

13.Работа над художественным исполнением произведений.

3.Музыкально-теоретическая подготовка

1.Дирижерский жест

2.Основы музыкальной грамоты:

Ровно 7 цветов у радуги – а у музыки – 7 нот. Мелодия – душа музыки.

Тембр – окраска звука. Лад. Мажор. Минор. Ритм – основа жизни и музыки

Темп – скорость музыки. Динамика – сила звука

3.Пластическое интонирование П.И. Чайковский «Вальс цветов», «Марш деревянных солдатиков».

4.Импровизация: элементы импровизации в детском исполнении; сочинение мелодий на заданный текст детских поэтов.

4.Концертно-исполнительская деятельность

Это результат, по которому оценивают всю работу «Школьного хора». План концертной деятельности составляется на год с примерным репертуарным перечнем. Составляется с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года. Выступать могут как все учащиеся, так и солисты.

1.Подготовка к концертным выступлениям. Перед концертом устраивается обязательное прослушивание детей, ведется их отбор для публичного выступления. Сводные репетиции несут огромную воспитательную роль – воспитывают выдержку, терпение, осмысления того, что «Я вношу маленькую частичку в то здание, которое называется «Жизнь, школа»

2.Праздники, выступления, конкурсы. Программа содержит сочинения русских и западноевропейских композиторов - классиков, преимущественно лирического характера. Образцы русского музыкального фольклора и песни разных народов мира. На примере этих сочинений школьники знакомятся с жанровым и интонационным разнообразием народной музыки, традициями фольклорного музицирования. Программа содержит песни современных композиторов. Содержание многих песен может быть передано в игровой форме - при помощи музыкально-ритмических движений, изображающих действия их персонажей, а также простейших музыкальных инструментов - бубнов, барабанов, треугольников.

На хоровых занятиях органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на всех учащихся - коллективное воздействие и индивидуальный подход к каждому участнику коллектива. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи.

В рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

вокально-хоровая работа;
элементы хорового сольфеджио;
ритмические упражнения;
дыхательная гимнастика;
творческие задания, театрализация.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
 - знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;
 - проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
 - стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края;
 - уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
 - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности.
- Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
 - осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них;
 - активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.
- Духовно-нравственного воспитания:
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
 - готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;
 - придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов;
 - активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;
- осознание ценности творчества, таланта;
- осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание роли учебного курса в формировании эстетической культуры личности; ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- понимание роли функциональной грамотности в формировании современного
- научного мировоззрения;

- ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;
- овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;
- овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;
- соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других;
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- ориентация на применение полученных знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;
- смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального
 - звучания;
 - устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

Базовые исследовательские действия:

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению
 - художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;
- передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как

полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;
- понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

Овладение универсальными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

- выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

Эмоциональный интеллект:

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно- интонационную ситуацию;
- регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- понимать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;
- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и многоголосные;
- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;
- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);
- выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

1-4 КЛАСС

- петь выразительно, передавая основное настроение, характер песни;
- исполнять простые песни детского репертуара (одногоголосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера, с сопровождением;

- знать правила певческой установки (спина прямая, плечи опущены, мышцы лица свободные), соблюдать её во время пения;
- понимать значение правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, стараться делать мягкий вдох через нос, выдох в течение музыкальной фразы;
- в процессе пения ясно и чётко произносить слова; точно и выразительно произносить слова упражнений, распеваний;
- понимать основные дирижёрские жесты (внимание, начало, окончание пения), стремиться к одновременному вдоху и одновременному окончанию фразы;
- обращать внимание на точность интонирования, громкость и манеру пения, слушать себя и хор во время пения;
- уметь прохлопать ритм, ритмический рисунок разучиваемых музыкальных произведений;
- понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, мелодия, аккомпанемент, унисон;
- различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамика (громко, тихо, умеренно), регистр (высокий, низкий, средний);
- отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, ручные знаки и др.);
- иметь опыт выступления с хором в своём образовательном учреждении перед другими обучающимися, учителями, родителями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение в музыку	0.25	Беседа		
2	Вокально- хоровая работа	3	Теория – 0,25 Практика – 2,75 Песни из любимых мультфильмов. Мои любимые песни. «Угадай мелодию». Разучивание песен. Мои любимые песни. День Конституции РФ. Вокальные импровизации. Разучивание песен к Новому году Любимые песни для мамы. Сводная репетиция	Певческая установка Дыхание Артикуляция Дикция Атака звука Ритм. Вокальные упражнения	https://youtu.be/T1kCV_CbLdoI https://youtu.be/dPSksr-FlrM https://youtu.be/VZnh8v-zbT0 https://youtu.be/EK47mmQjoHo https://youtu.be/X-uPFsKDTEY https://youtu.be/FN2xNw7He68 https://yandex.ru/video/preview/11051038981601558129 https://yandex.ru/video/preview/13981114972656558183 https://yandex.ru/video/preview/10082788477414358279

			<p>праздничного концерта. Два брата лада. Лад. Мажор. Минор. Разучивание песен на тему «Нам мир завещано беречь». Загадки на знание музыкальных композиций.</p>		
3	Музыкально-теоретическая подготовка	3.25	<p>Теория – 1,75 Практика – 1,5 Путешествие в королевство Пения. Певческая установка. Дирижерский жест. Международный день музыки. День пожилого человека. Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки -7 нот. Интонирование. Мелодия-душа</p>	Музыкальные викторины, беседы, просмотры видеоматериалов	<p>https://yandex.ru/video/preview/6074386140265927092 https://vk.com/photo-159614911_456239017 https://youtu.be/cSp3Xx11Bro https://yandex.ru/video/preview/5952447139876765073 https://yandex.ru/video/preview/5474375360854375854 https://yandex.ru/video/preview/5952447139876765073</p>

			<p>музыки. Тембр-окраска голоса.</p> <p>Ритм – основа жизни музыки.</p> <p>Темп-скорость музыки.</p> <p>П.И. Чайковский «Детский альбом».</p> <p>П.И. Чайковский «Неаполитанская песенка».</p> <p>«Музыкальная азбука».</p>		
4	Концертно-исполнительская деятельность	1.75	<p>Практика – 1,75</p> <p>Праздничный концерт ко Дню учителя. День воинской славы России. День народного единства Новый год в окно стучится. Смотр строя и песни «Защитники Отечества».</p> <p>Концерт «Милая мамочка».</p> <p>Инсценировка</p>	<p>Постановки музыкальных номеров к школьным праздникам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, творческие работы, отчёты</p>	

			музыкального фрагмента сказки «Кошкин дом». Концерт «9 Мая».		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8.25			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение в музыку	0.25	Вводное занятие. Повторение основных музыкальных понятий.	Беседа	
2	Вокально- хоровая работа	3.25	Теория – 0,5 Практика – 2,75 Мелодии осени. Разучивание песен. Хрустальный звон зимы.	Певческая установка Дыхание Артикуляция Дикция Атака звука Ритм. Вокальные	https://youtu.be/T1kCV_CbLdoI https://youtu.be/dPSksr-FlrM https://youtu.be/VZnh8v-zbT0 https://youtu.be/EK47mmQjoHo https://youtu.be/X-uPFsKDTEY https://youtu.be/FN2xNw7He68 https://yandex.ru/video/preview/11051038981601558129 https://yandex.ru/video/preview/13981114972656558183 https://yandex.ru/video/preview/10082788477414358279

			<p>Разучивание песен. Мои любимые песни.</p> <p>День Конституции РФ. Русская былина.</p> <p>Двухголосное распевание.</p> <p>Народность в музыке.</p> <p>Элементы двухголосия.</p> <p>Разучивание песен. Прощай, Масленица.</p> <p>Разучивание песен к Дню защитника Отечества.</p> <p>Любимые песни для мамы.</p> <p>Сводная репетиция праздничного концерта. Звуки музыки весной.</p> <p>Разучивание песен. День весенний - день</p>	упражнения	
--	--	--	---	------------	--

			<p>веселья. Разучивание песен на тему «Нам мир завещано беречь». Джазовая музыка.</p>		
3	Музыкально-теоретическая подготовка	3.25	<p>Теория – 1,75 Практика – 1,5 Музыкальный язык России. Музыкальный пейзаж. Международный день музыки. День пожилого человека. Музыкальные формы. Русский романс. Героическая музыка. Тембр- окраска голоса. Ритм – основа жизни музыки. Темп-скорость музыки. Музыкальные портреты и</p>	Музыкальные викторины, беседы, просмотры видеоматериалов	<p>https://yandex.ru/video/preview/6074386140265927092 https://vk.com/photo-159614911_456239017 https://youtu.be/cSp3Xx11Bro https://yandex.ru/video/preview/5952447139876765073 https://yandex.ru/video/preview/5474375360854375854 https://yandex.ru/video/preview/5952447139876765073</p>

			<p>характеры. Композитор один-музыка разная. Э.Григ. Музыка в детском кино. Средства музыкальной выразительности Игра-викторина «Что мы знаем о музыке».</p>		
4	Концертно - исполнительская деятельность	1.75	<p>Практика – 1,75 Праздничный концерт ко Дню учителя. День воинской славы России. День народного единства. Новый год в окно стучится. Смотр строя и песни «Защитники Отечества». Концерт «Милая мамочка». Музыкальный театр. Импровизация</p>	<p>Постановки музыкальных номеров к школьным праздникам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно- музыкальные композиции, творческие работы, отчёты</p>	

			«Купец и Петрушка». Концерт «9 Мая».		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8.5			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение в музыку	0.25	Вводное занятие. Повторение основных музыкальных понятий.	Беседа	
2	Вокально-хоровая работа	3.25	Теория – 0,5 Практика – 2,75 Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Разучивание скороговорок. Народность в	Певческая установка Дыхание Артикуляция Дикция Атака звука Ритм. Вокальные упражнения	

			<p>музыке. Элементы двухголосия.</p> <p>Вокальные импровизации.</p> <p>Разучивание песен к Дню защитника Отечества. Смотр строя и песни «Защитники Отечества».</p> <p>Любимые песни для мамы. Сводная репетиция праздничного концерта. Работа над репертуаром.</p> <p>Лад. Разучивание песен по теме «Нам мир завещано беречь».</p>		
3	Музыкально- теоретическая подготовка	3.25	<p>Теория – 1,75</p> <p>Практика – 1,5</p> <p>Повторение основных музыкальных понятий. Основы музыкальной грамоты.</p> <p>Дирижерский жест.</p> <p>Международный</p>	Музыкальные викторины, беседы, просмотры видеоматериалов	

			<p>день музыки. День пожилого человека. Динамика – сила звука. Мелодия-душа музыки. Импровизация: элементы импровизации в детском исполнении. Ритм – основа жизни музыки. Темп-скорость музыки. П.И. Чайковский «Вальс цветов». П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков». «Музыкальная азбука». Викторина по музыкальным композициям.</p>		
4	Концертно - исполнительская деятельность	1.75	<p>Практика – 1,75 Праздничный концерт ко Дню учителя. День воинской славы России. День народного единства. Новый год в окно</p>	<p>Постановки музыкальных номеров к школьным праздникам, театральные постановки музыкальных</p>	

			стучится. Концерт «Милая мамочка». Инсценировка фрагмента сказки «Пятеро из одного стручка» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена. Концерт «9 Мая».	сказок, литературно-музыкальные композиции, творческие работы, отчёты	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8.5			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. Влияние пения на развитие личности, речи человека.	0.25	Вводное занятие.	Беседа	
2	Вокально-хоровая работа	3.75	Теория – 0,5 Практика – 3,25 Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в	Певческая установка Дыхание Артикуляция Дикция Атака звука Ритм. Вокальные упражнения	

			<p>пределах 1,5 октавы.</p> <p>Разучивание новогодних песен.</p> <p>Управление артикуляционной мускулатурной и приведение ее в единую форму.</p> <p>Вокальные импровизации.</p> <p>Народные мелодии.</p> <p>Прощай, Масленица</p> <p>Работа над мелодическим слухом.</p> <p>Разучивание песен к Дню защитника Отечества.</p> <p>Любимые песни для мамы.</p> <p>Репетиция праздничного концерта. Работа в ансамбле.</p> <p>Требования к</p>		
--	--	--	--	--	--

			ансамблю: идентичность голоса. Мои любимые песни. День Конституции РФ.		
3	Музыкально- теоретическая подготовка	2.75	Теория – 1,5 Практика – 1,25 Повторение основных музыкальных понятий. Дикция. Международный день музыки. День пожилого человека. Формы музыкальных произведений. Эпическая музыка. Сочинение мелодий на заданный текст детских поэтов. Тембр – окраска звука. Темп- скорость музыки. М.И. Глинка «Руслан и Людмила».	Музыкальные викторины, беседы, просмотры видеоматериалов	

			П.И.Чайковский «Славянский марш».		
4	Концертно - исполнительская деятельность	1.75	Практика – 1,75 Праздничный концерт ко Дню учителя. День воинской славы России. День народного единства. Новый год в окно стучится. Смотр строя и песни «Защитники Отечества» Концерт «Милая мамочка». Инсценировка фрагмента сказки С.Я.Маршака "12 месяцев". Концерт «9 Мая».	Постановки музыкальных номеров к школьным праздникам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно- музыкальные композиции, творческие работы, отчёты	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8.5			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете.	0.25
2	Путешествие в королевство Пения. Певческая установка.	0.25
3	Дирижерский жест.	0.25
4	Дикция.	0.25
5	Международный день музыки. День пожилого человека.	0.25
6	Праздничный концерт ко Дню учителя.	0.25
7	Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки -7 нот. Интонирование.	0.25
8	Мелодия-душа музыки.	0.25
9	Песни из любимых мультфильмов.	0.25
10	День воинской славы России. День народного единства	0.25
11	Тембр-окраска голоса.	0.25
12	Ритм – основа жизни музыки.	0.25
13	Темп-скорость музыки.	0.25
14	П.И.Чайковский «Детский альбом».	0.25
15	Мои любимые песни. День Конституции РФ.	0.25
16	Вокальные импровизации. Разучивание песен к Новому году	0.25
17	Новый год в окно стучится.	0.25
18	«Угадай мелодию».	0.25
19	П.И.Чайковский «Неаполитанская песенка».	0.25
20	Два брата лада. Мажор. Минор.	0.25
21	Разучивание песен к Дню защитника Отечества.	0.25

22	Смотр строя и песни «Защитники Отечества».	0.25
23	Любимые песни для мамы. Сводная репетиция праздничного концерта.	0.25
24	Концерт «Милая мамочка».	0.25
25	Музыкальная постановка фрагмента сказки «Кошкин дом».	0.25
26	Инсценировка музыкального фрагмента сказки «Кошкин дом».	0.25
27	«Музыкальная азбука».	0.25
28	Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Сценическая культура.	0.25
29	Певческая установка. Дыхание. Дыхательные упражнения для развития диафрагмы.	0.25
30	Разучивание песен по теме «Нам мир завещано беречь».	0.25
31	Концерт «9 Мая».	0.25
32	Разучивание песен.	0.25
33	Загадки на знание музыкальных композиций. До новых встреч с музыкой.	0.25
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8.25

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводное занятие. Повторение основных музыкальных понятий.	0.25
2	Музыкальный язык России.	0.25
3	Музыкальный пейзаж	0.25
4	Международный день музыки. День пожилого человека.	0.25
5	Праздничный концерт ко Дню учителя.	0.25
6	Русский романс.	0.25
7	Героическая музыка.	0.25
8	Мелодии осени. Разучивание песен.	0.25
9	Тембр-окраска голоса.	0.25
10	День воинской славы России. День народного единства.	0.25
11	Ритм – основа жизни музыки.	0.25
12	Темп-скорость музыки.	0.25
13	Музыкальные портреты и характеры.	0.25
14	Композитор один-музыка разная. Э.Григ.	0.25
15	Мои любимые песни. День Конституции РФ.	0.25
16	Хрустальный звон зимы. Разучивание песен.	0.25
17	Новый год в окно стучится.	0.25
18	Русская былина. Двухголосное распевание.	0.25
19	Народность в музыке. Элементы двухголосия .	0.25
20	Прощай, Масленица. Разучивание песен	0.25
21	Разучивание песен к Дню защитника Отечества	0.25
22	Смотр строя и песни «Защитники Отечества».	0.25

23	Любимые песни для мамы.	0.25
24	Сводная репетиция праздничного концерта.	0.25
25	Концерт «Милая мамочка».	0.25
26	Звуки музыки весной. Разучивание песен.	0.25
27	День весенний - день веселья.	0.25
28	Джазовая музыка.	0.25
29	Музыкальный театр. Импровизация «Купец и Петрушка».	0.25
30	Музыка в детском кино.	0.25
31	Разучивание песен на тему «Нам мир завещано беречь».	0.25
32	Концерт «9 Мая».	0.25
33	Средства музыкальной выразительности	0.25
34	Игра-викторина «Что мы знаем о музыке».	0.25
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8.5

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Прослушивание голосов.	0.25
2	Повторение основных музыкальных понятий.	0.25
3	Основы музыкальной грамоты.	0.25
4	Международный день музыки. День пожилого человека.	0.25
5	Праздничный концерт ко Дню учителя.	0.25
6	Динамика – сила звука.	0.25
7	Мелодия-душа музыки.	0.25
8	Вибрация и дыхание – основа рождения звука.	0.25
9	Импровизация: элементы импровизации в детском исполнении	0.25
10	День воинской славы России. День народного единства.	0.25
11	Ритм – основа жизни музыки.	0.25
12	Темп-скорость музыки.	0.25
13	П.И. Чайковский «Вальс цветов».	0.25
14	Разучивание скороговорок. Вокальные импровизации.	0.25
15	Мои любимые песни. День Конституции РФ.	0.25
16	Хрустальный звон зимы. Разучивание песен.	0.25
17	Новый год в окно стучится.	0.25
18	Народность в музыке. Элементы двухголосия.	0.25
19	Лад.	0.25
20	Разучивание песен к Дню защитника Отечества	0.25
21	Репетиция праздничного концерта.	0.25
22	Смотр строя и песни «Защитники Отечества».	0.25

23	Любимые песни для мамы.	0.25
24	Сводная репетиция праздничного концерта.	0.25
25	Концерт «Милая мамочка».	0.25
26	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков».	0.25
27	Дикция.	0.25
28	Работа над репертуаром. Музыкальный фрагмент сказки «Пятеро из одного стручка» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена.	0.25
29	Инсценировка фрагмента сказки «Пятеро из одного стручка» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена.	0.25
30	«Музыкальная азбука».	0.25
31	Разучивание песен по теме «Нам мир завещано беречь».	0.25
32	Концерт «9 Мая».	0.25
33	Викторина по музыкальным композициям.	0.25
34	До новых встреч с музыкой.	0.25
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8.5

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Влияние пения на развитие личности, речи человека.	0.25
2	Повторение основных музыкальных понятий.	0.25
3	Дикция. Вокальные импровизации.	0.25
4	Международный день музыки. День пожилого человека.	0.25
5	Праздничный концерт ко Дню учителя.	0.25
6	Прослушивание романсов из советских фильмов.	0.25
7	Формы музыкальных произведений.	0.25
8	Эпическая музыка.	0.25
9	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы.	0.25
10	День воинской славы России. День народного единства.	0.25
11	Сочинение мелодий на заданный текст детских поэтов.	0.25
12	Тембр – окраска звука.	0.25
13	Темп-скорость музыки.	0.25
14	М.И. Глинка «Руслан и Людмила».	0.25
15	Мои любимые песни. День Конституции РФ.	0.25
16	Разучивание новогодних песен.	0.25
17	Новый год в окно стучится.	0.25
18	Управление артикуляционной мускулатурной и приведение ее в единую форму.	0.25
19	Работа над мелодическим слухом.	0.25
20	Народные мелодии. Прощай, Масленица	0.25
21	Разучивание песен к Дню защитника Отечества.	0.25

22	Смотр строя и песни «Защитники Отечества».	0.25
23	Любимые песни для мамы.	0.25
24	Репетиция праздничного концерта.	0.25
25	Концерт «Милая мамочка».	0.25
26	П.И.Чайковский «Славянский марш».	0.25
27	Работа в ансамбле.	0.25
28	Требования к ансамблю: идентичность голоса.	0.25
29	Инсценировка фрагмента сказки С.Я.Маршака "12 месяцев".	0.25
30	Музыка из детских кинофильмов.	0.25
31	Разучивание песен «Нам мир завещано беречь».	0.25
32	Концерт «9 Мая».	0.25
33	Певческая установка. Унисон	0.25
34	Игра-викторина «Музыкальный турнир».	0.25
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8.5

